Nikon

Capture NX 2



Guide de démarrage rapide

Fr

Nous vous remercions d'avoir acheté Capture NX 2. Ce *Guide de démarrage rapide* présente aux utilisateurs qui utilisent ce logiciel pour la première fois les étapes à suivre pour installer Capture NX 2 et utiliser les principales fonctions du programme. Poursuivez en utilisant les fichiers situés sur le CD fourni pour découvrir comment Capture NX 2 peut améliorer vos images.

Remarque

- En plus de disposer de la licence leur permettant d'être utilisées dans ce guide, les images présentes sur le CD fourni sont également disponibles pour un usage personnel. Elles ne peuvent pas être utilisées, copiées ou distribuées pour un autre usage sans autorisation préalable du titulaire des droits d'auteur.
- Sauf en cas d'indication contraire, les illustrations présentes dans ce guide proviennent du système d'exploitation Windows Vista Édition Intégrale mais les instructions s'appliquent à la fois à Windows et à Mac OS.

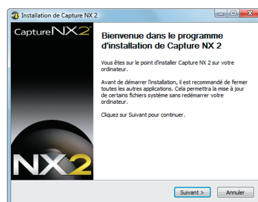
Installation de Capture NX 2

Étape 1

Windows

Insérez le CD d'installation de Capture NX 2 dans un lecteur de CD-ROM. Le programme d'installation démarre automatiquement (A).

A

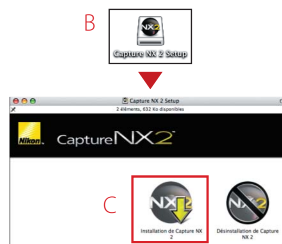


Mac OS

Insérez le CD d'installation de Capture NX 2 dans un lecteur de CD-ROM et double-cliquez sur l'icône du CD sur le bureau (B). Double-cliquez sur l'icône **Installation de Capture NX 2** pour lancer le programme d'installation (C).

B

C



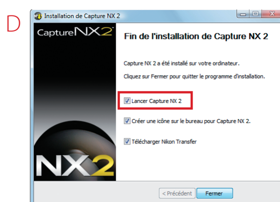
Étape 2

Veuillez suivre les instructions à l'écran pour terminer l'installation et utiliser les options par défaut de l'assistant d'installation le cas échéant.

Windows

Dans la dernière boîte de dialogue (D), vérifiez que **Lancer Capture NX 2** est bien sélectionné et cliquez sur **Fermer**.

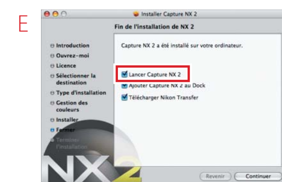
D



Mac OS

Lorsque la boîte de dialogue représentée à droite (E) est affichée, vérifiez que **Lancer Capture NX 2** est bien sélectionné et cliquez sur **Continuer**.

E



Capture NX 2 démarre alors. Passez à la section « Premier aperçu de Capture NX 2 » à la page suivante.

Remarque

Au démarrage de Capture NX 2, cliquez sur **Saisir la clé du produit** et saisissez votre nom, le nom de votre organisation (optionnel) ainsi que la clé du produit que vous trouverez sur le boîtier du CD. ***Ne perdez pas la clé du produit***. Vous en aurez besoin pour installer ou mettre à niveau Capture NX 2 et elle ne peut pas être remplacée en cas de perte.

Pour plus d'informations

Pour plus d'informations sur l'installation de Capture NX 2, veuillez vous référer à la page 12 du *Manuel d'utilisation*.

Premier aperçu de Capture NX 2

Vous est-il déjà arrivé de trouver qu'une photo était légèrement différente de ce que vous aviez imaginé ? Avec la fonction de point de contrôle de couleur de Capture NX 2, obtenir les résultats que vous aviez imaginés est un jeu d'enfant. Dans cet exemple, nous allons accentuer les bleus du ciel sans affecter les autres couleurs de l'image. Poursuivez en utilisant les fichiers situés sur le CD fourni.

01 Cliquez sur Ouvrir une image.

La boîte de dialogue « Bienvenue » représentée ci-joint est affichée lorsque Capture NX 2 démarre. Cliquez sur **Ouvrir une image** dans la section « Nouveau ».



Astuce

Pour lancer Capture NX 2 :

- **Windows** : Double-cliquez sur le raccourci **Capture NX 2** situé sur le bureau.
- **Mac OS** : Cliquez sur l'icône **Capture NX 2** située sur le Dock.

Pour plus d'informations

Pour plus d'informations sur le démarrage de Capture NX 2 et l'ouverture d'images, veuillez vous référez aux pages 15 et 16 du *Manuel d'utilisation*.

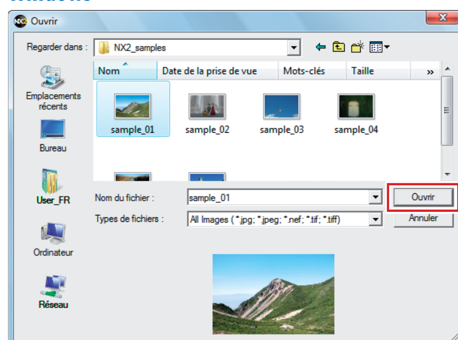
Remarque

Si vous avez retiré le CD d'installation de Capture NX 2 après son installation, il vous faudra réinsérer le disque pour accéder aux images qu'il contient. Si le programme d'installation démarre lors de l'insertion du disque, cliquez sur **Annuler** pour quitter.

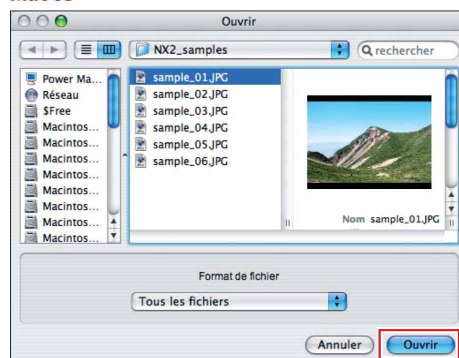
02 Sélectionnez une image.

Allez dans le dossier « NX2_samples » sur le CD et sélectionnez « sample_01 ». Cliquez sur **Ouvrir** pour ouvrir l'image dans Capture NX 2.

Windows



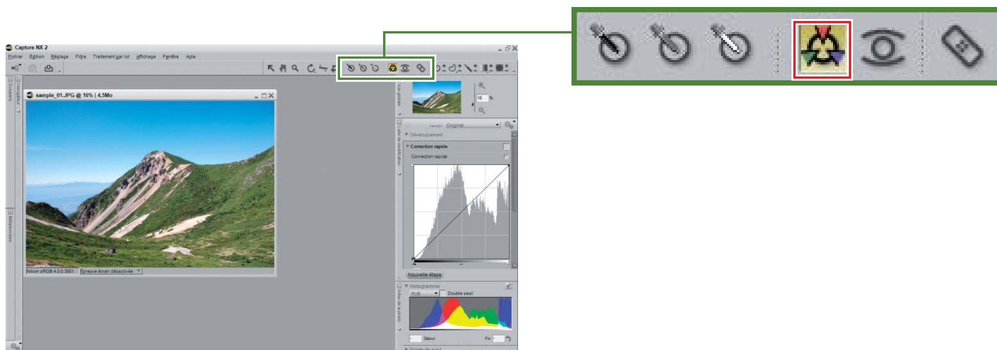
Mac OS



03 Placez un point de contrôle de couleur.

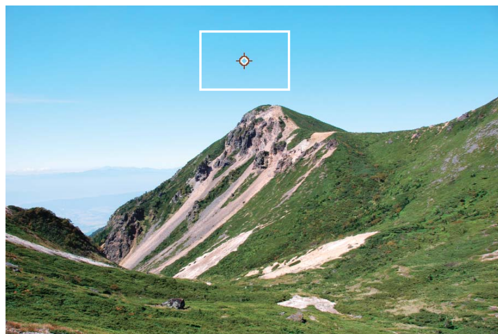
Dans cet exemple, nous allons utiliser un point de contrôle de couleur pour rendre le ciel plus éclatant sans affecter les couleurs du reste de l'image.

03-1 : Cliquez sur l'outil Point de contrôle de couleur dans la barre d'outils.

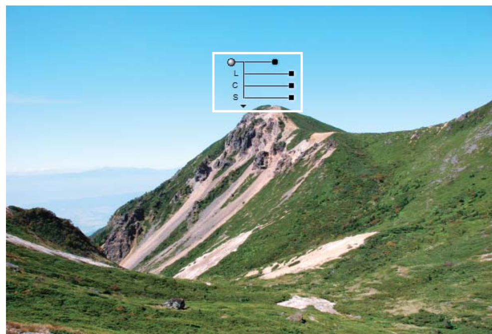


03-2 : Cliquez sur un point du ciel.

Cliquez sur un point du ciel



Un point de contrôle de couleur est ajouté à l'image



Remarque

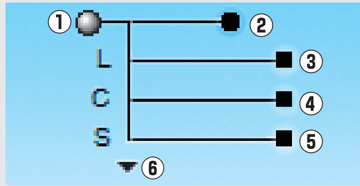
Vous pouvez déplacer les points de contrôle sélectionnés en les faisant glisser jusqu'à une nouvelle position ou les effacer en appuyant sur la touche Supprimer.

Pour plus d'informations

Pour plus d'informations sur les points de contrôle de couleur, veuillez vous référer à la page 103 du *Manuel d'utilisation*.

Astuce

Vous pouvez ajuster les couleurs situées dans une zone centrée autour du point de contrôle en faisant glisser les poignées (● ou ■) de ses quatre curseurs.

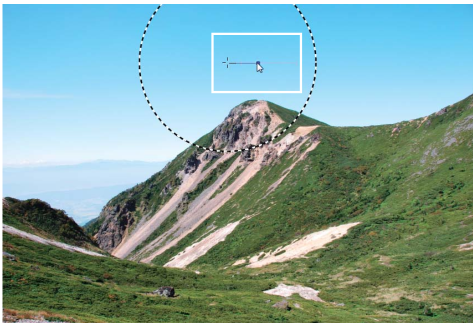


①	Point de contrôle de couleur	Les modifications apportées à la couleur et à la tonalité s'appliquent à la zone ou à l'objet identifiés par ce point.
②	Curseur de taille	Permet de contrôler la taille de la zone affectée.
③	Curseur de **L**uminosité	Permet de contrôler la luminosité.
④	Curseur de **C**ontraste	Permet de contrôler le contraste.
⑤	Curseur de **S**aturation	Permet de contrôler la saturation (éclat).
⑥	Triangle Masquer/ Afficher	Permet de masquer ou d'afficher tous les curseurs autres que le curseur sélectionné.

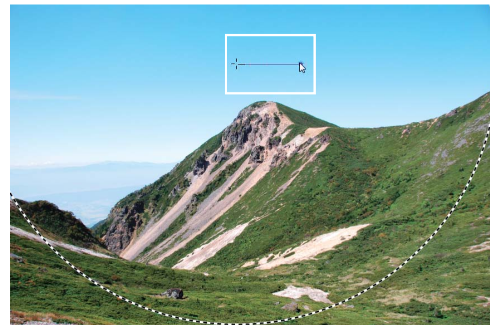
04 Ajustez la taille du point de contrôle.

Ajustez la taille du point de contrôle en faisant glisser la poignée du curseur de taille. La zone d'influence est représentée par une ligne pointillée noire et blanche.

Cliquez sur le curseur de taille. La zone d'influence est indiquée un cercle possédant une bordure pointillée



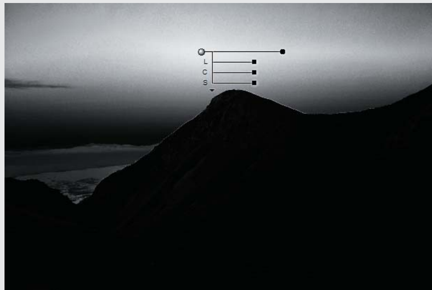
Faites glisser la poignée vers l'extérieur jusqu'à ce que le point de contrôle couvre la totalité du ciel

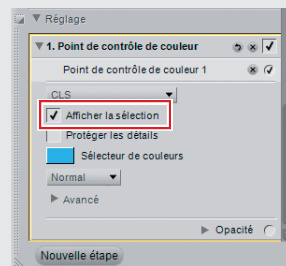


Remarque : La bordure pointillée est exagérée pour les besoins de l'illustration.

Astuce

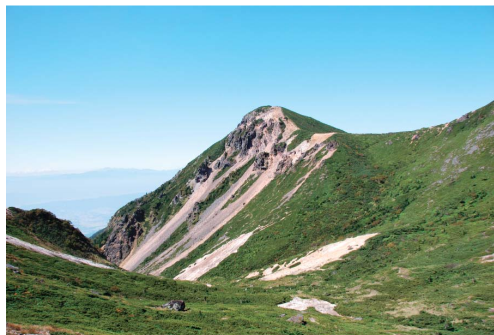
Choisissez **Afficher la sélection** dans la liste de modification pour visualiser la zone affectée par le point de contrôle de couleur. La zone dans laquelle les effets sont les plus remarquables est représentée en blanc ; les zones qui ne sont pas affectées sont représentées en noir.





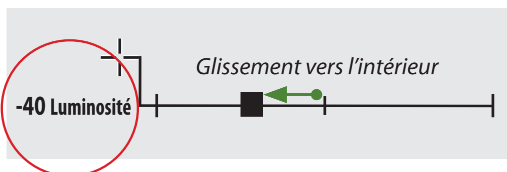
05 Ajustez la couleur.

Ajustez la couleur sélectionnée à l'aide des curseurs de luminosité, de contraste et de saturation. Dans cet exemple, nous allons ajuster les curseurs pour augmenter l'éclat des bleus du ciel ; n'hésitez pas à faire l'expérience avec d'autres valeurs.

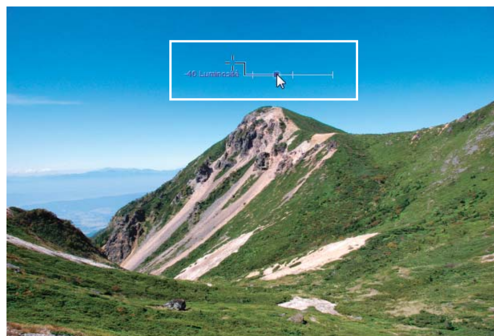


Avant

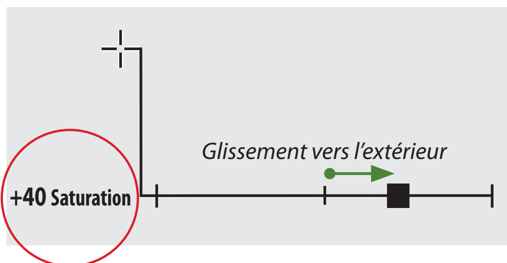
05-1 : Réduisez la luminosité (L) à –40.



Le ciel prend une teinte plus sombre



05-2 : Augmentez la saturation (S) à +40.



L'éclat des bleus a augmenté, réduisant ainsi les effets de voile sans affecter les autres couleurs de la zone

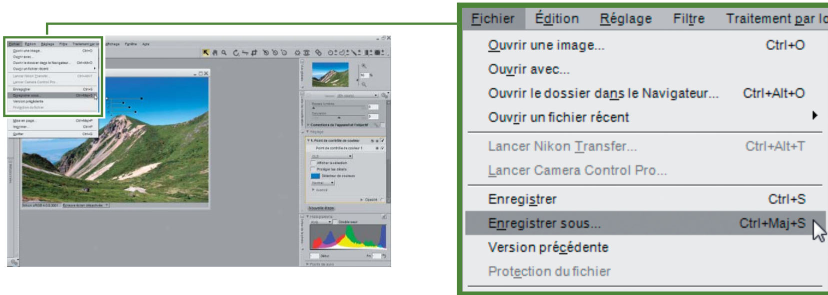


Après

06 Enregistrez l'image.

Ouvrez le menu **Fichier** dans la barre de menus et choisissez **Enregistrer sous…** pour enregistrer l'image une fois les modifications terminées. L'exemple qui va suivre utilise l'emplacement des fichiers par défaut (dans Windows Vista et Mac OS X, le dossier « Images » ; dans Windows XP, le dossier « Mes images ») ainsi que le type de fichier par défaut (NEF ou Nikon Electronic Format).

06-1 : Ouvrez le menu **Fichier** et choisissez **Enregistrer sous…**.

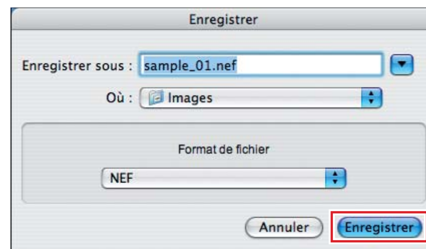


06-2 : Cliquez sur **Enregistrer**.

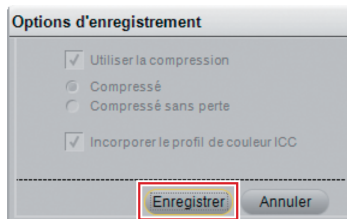
Windows



Mac OS



06-3 : La boîte de dialogue « Options d'enregistrement » apparaît. Cliquez sur **Enregistrer**.



▶ L'image modifiée est maintenant enregistrée.

Astuce

Vous pouvez également enregistrer les images aux formats JPEG et TIFF.

Pour plus d'informations

Pour plus d'informations sur l'option Enregistrer sous…, veuillez vous référer à la page 161 du *Manuel d'utilisation*.

Améliorations d'images

Capture NX 2 propose une foule d'outils d'amélioration d'image très simples d'utilisation, dont quelques-uns sont présentés ci-dessous. Poursuivez en utilisant les exemples d'image contenus dans le CD d'installation.

Q. Comment faire pour éliminer des détails indésirables ?

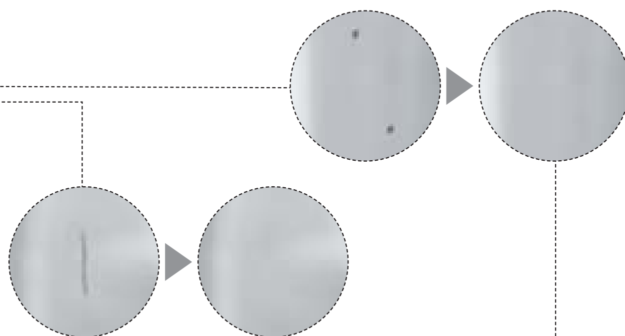
R. Utilisez tout simplement l'autocorrecteur ( )!

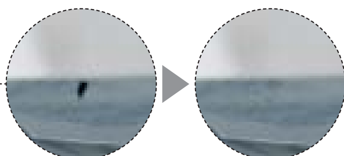
Vous pouvez effacer simplement les mouchetures indésirables à l'aide de l'autocorrecteur. Les zones retouchées s'intègrent parfaitement à l'arrière-plan.



Avant…

L'image est gâchée par la poussière.







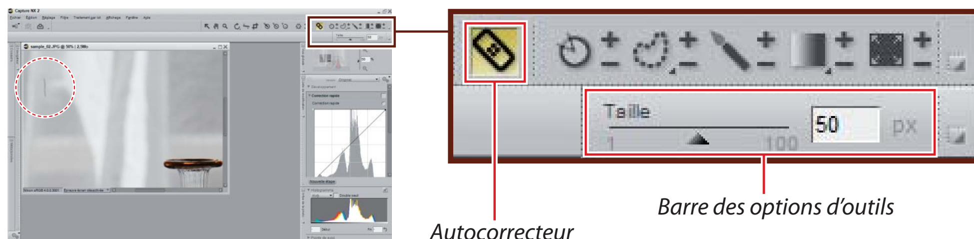
Après…

La poussière a disparu.

Ouvrez l'image.
Ouvrez l'image « sample_02.jpg ».

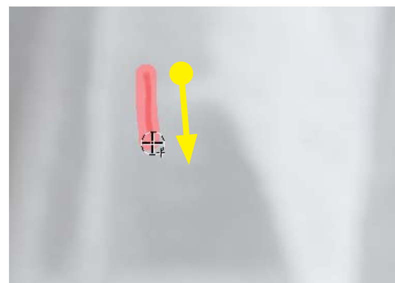
01 Agrandissez la zone affectée et sélectionnez l'autocorrecteur.

Sélectionnez l'outil 🔍 et cliquez sur la zone affectée pour l'agrandir. Sélectionnez l'autocorrecteur et choisissez la taille du pinceau à l'aide du curseur **Taille** dans la barre des options d'outils. Ici, nous allons choisir une taille de 50, légèrement supérieure à la taille de l'objet que nous souhaitons effacer.



02 Faites glisser la souris sur l'objet indésirable.

Faites glisser la souris pour sélectionner l'objet que vous voulez effacer. Le chemin du pinceau est représenté par une incrustation rouge translucide.



03 Relâchez le bouton de la souris.

L'image est retouchée automatiquement et l'objet indésirable est effacé. Répétez les étapes 2 et 3 jusqu'à ce que vous ayez effacé tous les objets indésirables.



Astuce

Si vous n'êtes pas satisfait du résultat, annulez la modification et répétez l'opération en utilisant un pinceau plus large.

Pour plus d'informations

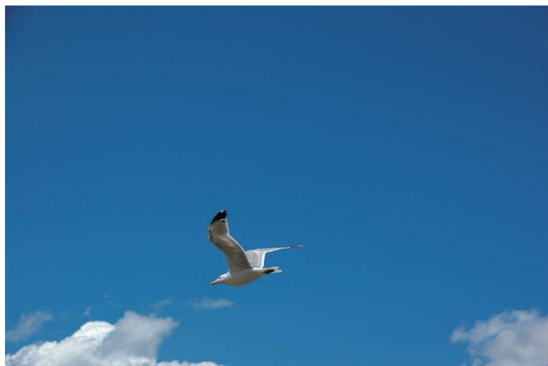
Pour plus d'informations sur l'autocorrecteur, veuillez vous référer à la page 108 du *Manuel d'utilisation*.

Enregistrez l'image.
Enregistrez l'image à l'aide de l'option **Enregistrer sous…** dans le menu **Fichier**.

Q. Comment faire pour recadrer des images ?

R. Utilisez l'outil de recadrage ( )!

Utilisez l'outil de recadrage pour effacer les zones indésirables de l'image.



Avant…

Le ciel occupe la majeure partie de cette photo.





Après…

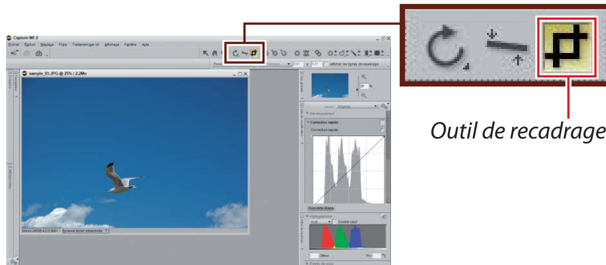
La zone vide de l'image a été rognée pour ne laisser que le goéland et les nuages.

Ouvrez l'image.

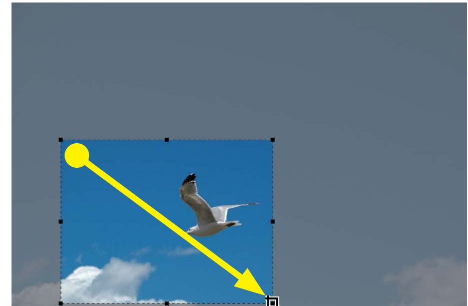
Ouvrez l'image « sample_03.jpg ».

01 Sélectionnez un outil de recadrage.

Cliquez sur la touche dans la barre d'outils pour sélectionner l'outil de recadrage et faites glisser la souris pour sélectionner un recadrage.



Outil de recadrage

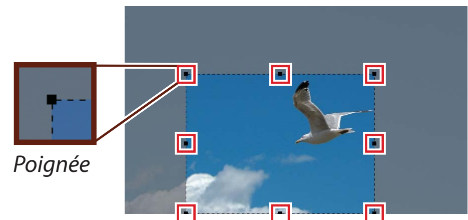


02 Ajustez le cadre.

Faites glisser les poignées (■) pour redimensionner le cadre ou positionnez le curseur à l'intérieur du cadre et faites-le glisser jusqu'à une autre zone de l'image.

Astuce

Le curseur change lorsque la souris se trouve sur une poignée.



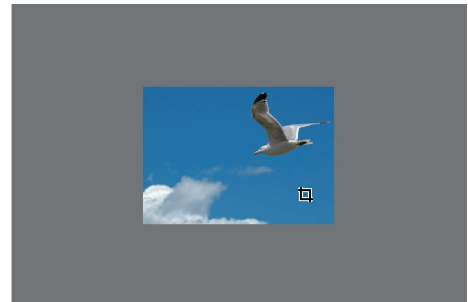
Poignée

03 Recadrez l'image.

Double-cliquez à l'intérieur du recadrage ou appuyez sur la touche **Entrée** (**retour**) pour recadrer l'image.

Astuce

Pour quitter sans recadrer l'image, cliquez en dehors du cadre ou effectuez une autre opération.



Enregistrez l'image.

Enregistrez l'image à l'aide de l'option **Enregistrer sous…** dans le menu **Fichier**.

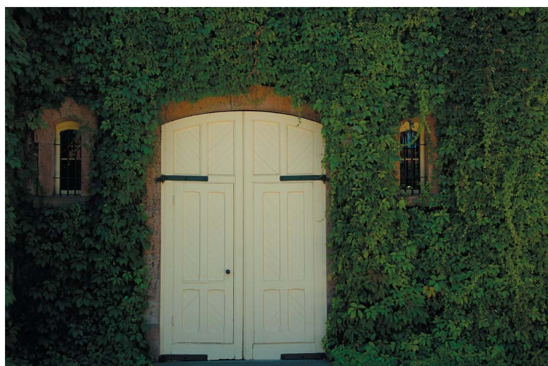
Pour plus d'informations

Pour plus d'informations sur l'outil de recadrage, veuillez vous référer à la page 93 du *Manuel d'utilisation*.

Q. Existe-t-il un moyen rapide d'éliminer une dominante de couleur d'une image ?

R. La fonction « Niveaux automatiques » optimise instantanément les couleurs.

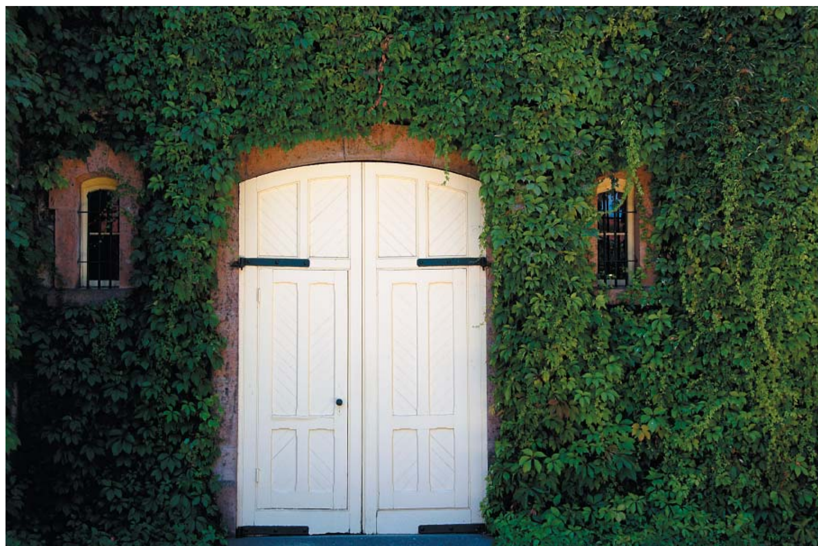
L'outil « Niveaux automatiques » ajuste instantanément le niveau des tonalités pour rétablir des couleurs naturelles dans les photos prises sous un éclairage inhabituel.



Avant…

Les portes blanches ont une dominante jaune.





Après…

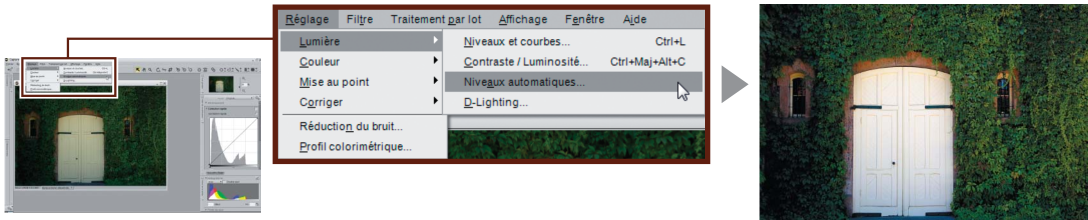
Les niveaux ont été ajustés automatiquement grâce à l'outil « Niveaux automatiques ».

Ouvrez l'image.

Ouvrez l'image « sample_04.jpg ».

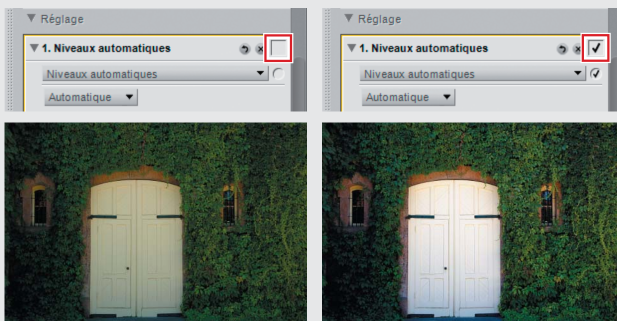
01 Sélectionnez Niveaux automatiques….

Ouvrez le menu **Réglage** dans la barre de menus et sélectionnez **Lumière** > **Niveaux automatiques…**. Le logiciel ajuste automatiquement les niveaux.



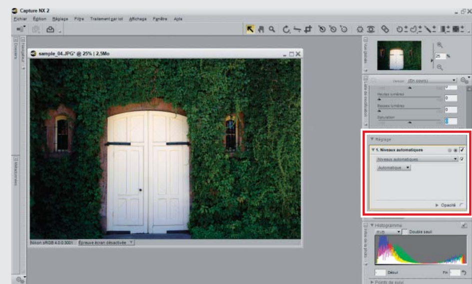
Astuce

Pour afficher l'image non modifiée, décochez la case située à droite de **Niveaux automatiques** dans la liste de modification. Cochez la case pour restaurer les niveaux automatiques.



La fonction Niveaux automatiques n'a pas été appliquée

La fonction Niveaux automatiques a été appliquée



Enregistrez l'image.

Enregistrez l'image à l'aide de l'option **Enregistrer sous…** dans le menu **Fichier**.

Pour plus d'informations

Pour plus d'informations sur l'outil Niveaux automatiques, veuillez vous référer à la page 187 du *Manuel d'utilisation*.

Q. Est-il possible de restaurer les détails perdus dans les reflets ou les ombres ?

R. La fonction D-Lighting améliore les scènes en contre-jour et délavées.

Utilisez la fonction D-Lighting pour faire ressortir les détails dans les zones « délavées » ou surexposées de l'image ou dans des sujets en contre-jour ou sous-éclairés.



Avant…

La zone visible en haut à gauche est très éclairée tandis que le sujet principal est sombre.





Après…

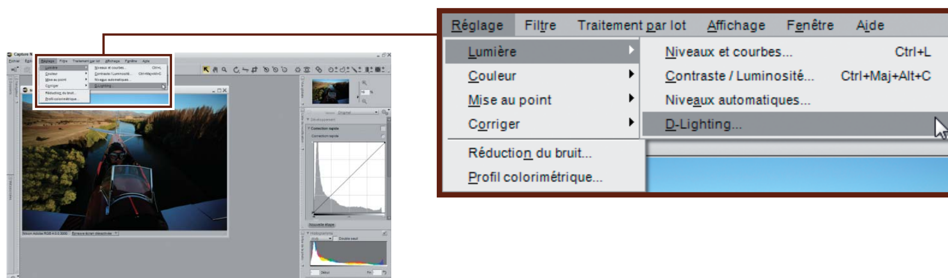
La fonction D-Lighting permet d'éclaircir le sujet principal et de faire ressortir les détails.

Ouvrez l'image.

Ouvrez l'image « sample_05.jpg ».

01 Sélectionnez D-Lighting….

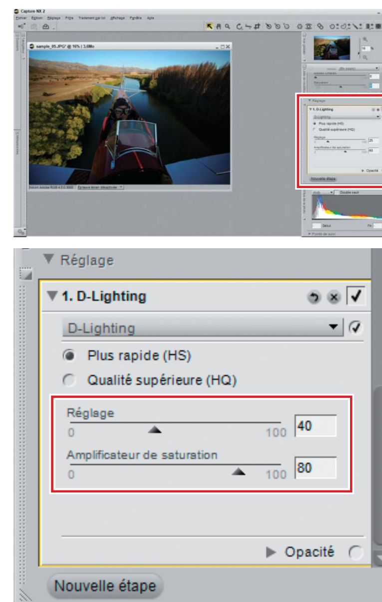
Ouvrez le menu **Réglage** dans la barre de menus et sélectionnez **Lumière** > **D-Lighting…**.



02 Ajustez des réglages dans la liste de modification.

Faites glisser le curseur **Réglage** vers la droite pour faire ressortir les détails dans l'ombre. Utilisez le curseur **Amplificateur de saturation** pour ajuster les couleurs dans les zones affectées par la fonction D-Lighting. Dans cet exemple, le **Réglage** est défini à 40 et le paramètre **Amplificateur de saturation** est réglé sur 80 ; n'hésitez pas à faire des expériences avec d'autres valeurs, mais rappelez-vous que le bruit augmente lorsque l'on règle les curseurs sur des valeurs trop élevées.





Enregistrez l'image.

Enregistrez l'image à l'aide de l'option **Enregistrer sous…** dans le menu **Fichier**.

Pour plus d'informations

Pour plus d'informations sur l'outil D-Lighting, veuillez vous référer à la page 188 du *Manuel d'utilisation*.

Q. Existe-t-il une manière simple d'améliorer des images ternes et plates ?

R. La section « Correction rapide » vous offre un accès rapide aux outils dont vous avez besoin.

Vous pouvez utiliser la section « Correction rapide » de la liste de modification pour modifier la luminosité, le contraste et la saturation sur la totalité de l'image.



Avant...

On perd certains détails dans les zones d'ombre.





Après...

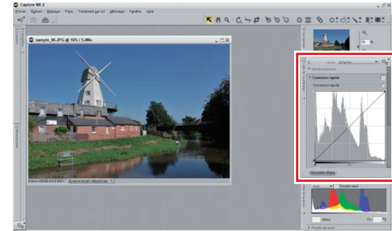
Les outils de « Correction rapide » ont amélioré la luminosité et le contraste sur l'ensemble de l'image.

Ouvrez l'image.

Ouvrez l'image « sample_06.jpg ».

01 Ouvrez la section « Correction rapide ».

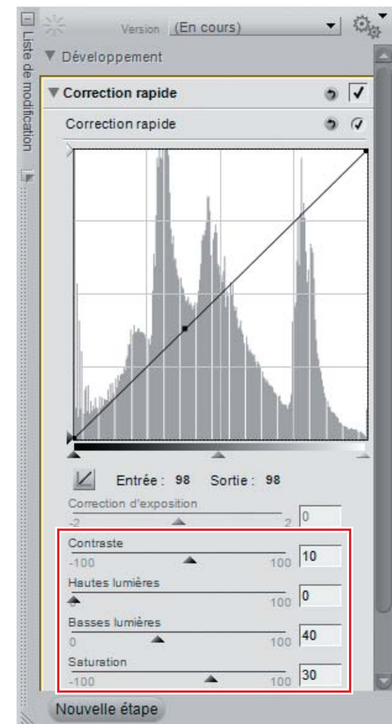
La section « Correction rapide » apparaît dans la liste de modification lors de l'ouverture d'une image dans Capture NX 2. Elle contient un outil « Niveaux et courbes » qui permet d'ajuster l'ensemble de la gamme des tonalités, un outil « Correction d'exposition » qui permet d'ajuster l'exposition (images NEF/RAW uniquement), ainsi qu'une série de curseurs de **Contraste**, **Hautes lumières**, **Basses lumières** et **Saturation** (voir ci-dessous).



02 Ajustez les curseurs « Correction rapide ».

Utilisez les curseurs **Hautes lumières** et **Basses lumières** pour faire ressortir les détails dans les hautes et les basses lumières. Utilisez le curseur **Contraste** pour ajuster le contraste et le curseur **Saturation** pour augmenter l'éclat des couleurs. Déplacez les curseurs vers la droite pour augmenter l'effet et déplacez-les vers la gauche pour diminuer l'effet. Pour voir tous les curseurs, il peut être nécessaire de faire défiler la liste de modification. Les résultats figurant sur la page opposée ont été obtenus avec les valeurs suivantes :

- **Contraste** : 10
- **Hautes lumières** : 0
- **Basses lumières** : 40
- **Saturation** : 30



Enregistrez l'image.

Enregistrez l'image à l'aide de l'option **Enregistrer sous…** dans le menu **Fichier**.

Pour plus d'informations

Pour plus d'informations sur les outils de la section « Correction rapide », veuillez vous référer à la page 137 du *Manuel d'utilisation*.

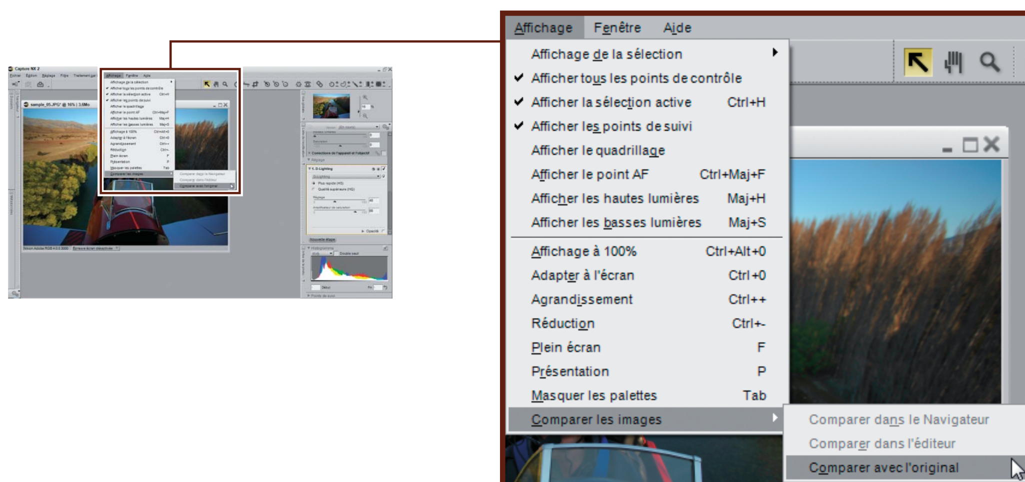
Q. Est-il possible de comparer l'image modifiée avec l'original ?

R. Utilisez la fonction « Comparer les images » pour réaliser des comparaisons avant/après.

Pour déterminer si des modifications ont eu l'effet escompté, utilisez l'option **Comparer avec l'original** pour comparer l'image à l'original avant modification. Ici, nous allons utiliser l'image que nous avons modifiée à la page 15 afin de réaliser une comparaison avant/après.

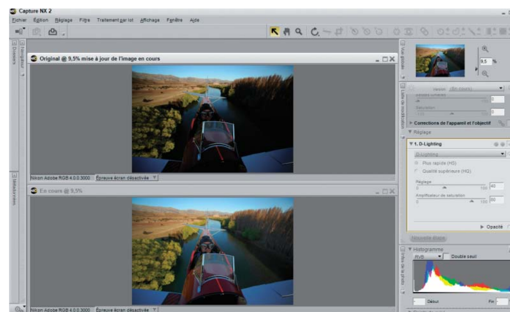
01 Sélectionnez Comparer avec l'original.

Après avoir affiché l'image que vous souhaitez comparer, ouvrez le menu **Affichage** dans la barre de menus et sélectionnez **Comparer les images** > **Comparer avec l'original**.



02 Comparez les images.

L'original est affiché au-dessus ou à gauche de l'image modifiée. Fermer l'une des fenêtres pour mettre fin à la comparaison et ne voir que l'image modifiée.



Pour plus d'informations

Pour plus d'informations sur les outils que propose l'option Comparer avec l'original, veuillez vous référer à la page 234 du *Manuel de l'utilisateur*.

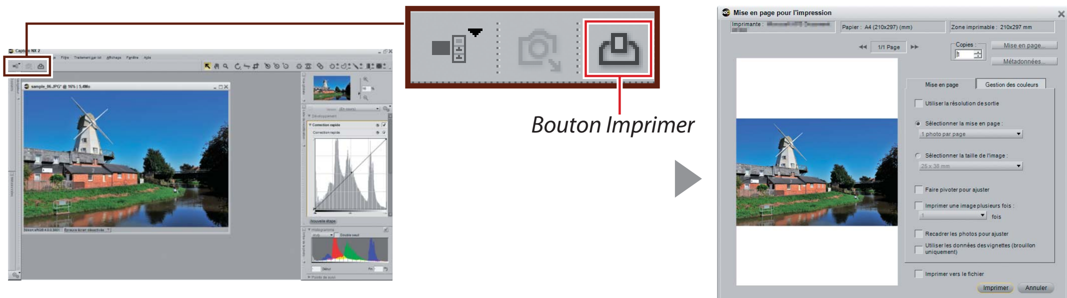
Q. Comment dois-je faire pour imprimer mes images ?

R. Utilisez les options de la boîte de dialogue « Mise en page pour l'impression ».

Capture NX 2 facilite l'impression d'images sur des pages entières. Ici, nous allons imprimer l'image que nous avons modifiée à la page 16.

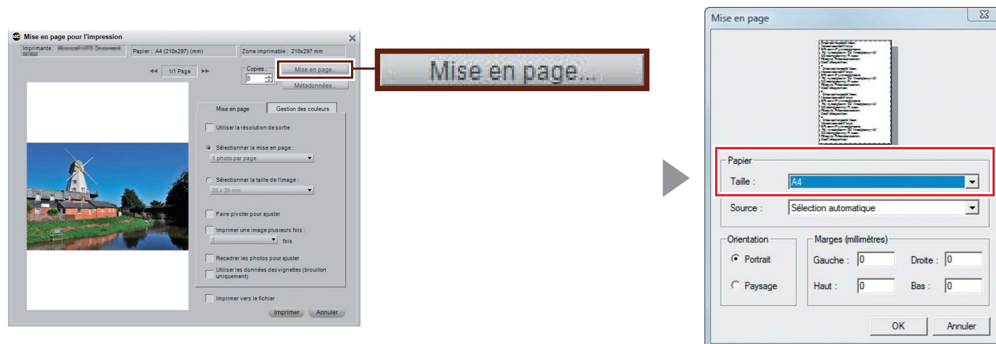
01 Cliquez sur le bouton [icône] dans la barre d'outils d'activités.

La boîte de dialogue « Mise en page pour l'impression » apparaît.



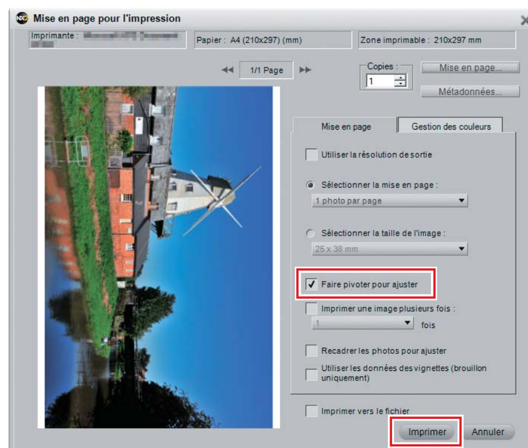
02 Cliquez sur Mise en page....

Les options affichées varient en fonction de votre imprimante et de votre système d'exploitation. Choisissez la taille de la page (« A4 » dans cet exemple) ainsi que son orientation puis cliquez sur **OK**.



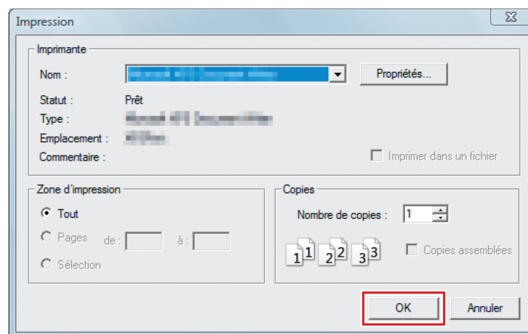
03 Ajustez les options de mise en page d'impression.

Dans cet exemple, nous allons imprimer l'image à la dimension la plus grande possible en sélectionnant la fonction **Faire pivoter pour ajuster**, qui fait automatiquement pivoter les images pour qu'elles correspondent à l'orientation de la page.



04 Cliquez sur Imprimer.

La boîte de dialogue d'impression correspondant à votre imprimante et à votre système d'exploitation apparaît ; cliquez sur **OK** pour lancer l'impression.



Pour plus d'informations

Pour plus d'informations sur l'impression, veuillez vous référer à la page 164 du *Manuel d'utilisation*.

C'est ici que se termine le Guide de démarrage rapide de Capture NX 2. Pour en savoir plus sur les nombreuses autres options de modification avancée disponibles dans Capture NX 2, y compris les fonctions d'accentuation et de flou, veuillez vous référer au *Manuel d'utilisation* de Capture NX 2.

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

Imprimé en Europe
SB8D02(13)
6MS55213-02